



“Texture /Grattacieli a New York “

Texture: è un'immagine bidimensionale in formato raster che viene riprodotta su una o più facce di un modello poligonale tridimensionale. Il termine indica l'alterazione visiva e/o tattile della continuità di una superficie, come anche l'insieme delle variazioni cromatiche e morfologiche possedute da qualsiasi materiale presente nella realtà. (wikipedia)

Le foto esposte vogliono evidenziare come le linee che si generano dal progetto, creino geometrie e prospettive con punti di vista sorprendenti. Gli edifici che compongono il tessuto urbano, si possono raccontare agli addetti ai lavori attraverso i disegni, i grafici o la sovrapposizione di retini, ma quando tale cambiamento deve provocare emozioni a tutto il pubblico, la fotografia di architettura diventa il linguaggio che meglio si addice a tale scopo. Così, in base ai materiali utilizzati, le linee prendono forma, si specchiano, si animano con una sequenza ritmica.

PROFILO

ANDREA BANZATO. Padovano, architetto, libero professionista. Si avvicina alla fotografia negli anni '90 durante il percorso di studi in architettura allo I.U.A.V. di Venezia. Nasce così una grande passione, che diventa linguaggio professionale, sia per documentare i cambiamenti del contesto urbano, sia per sperimentare nuove visioni delle realtà contemporanea. Dal 2006 al 2013 fa parte del G.f.A. (Gruppo fotografico Antenore), ed espone in diverse mostre collettive. Ballerino di tango dal 2013, usa la fotografia anche per catturare le geometrie e le emozioni di questa particolare forma espressiva....

I riconoscimenti e le mostre più recenti: □

2015– il portale online di architettura ‘Floornature’ dedica un articolo ad alcune sue foto (<http://www.floornature.it/fotografia-di-architetturacome-trait-dunion-trapassato-e-futuro-9953/>) □ 2015 - Workshop fotografico "Forma Gesto Novimento" forme, gesti movimenti nella danza e nel tango c/o CRC Abano Terme (PD), con l'associazione Tangostudio. □ 2015 - Milano, FINAL REPORTS mostra finale workshop "Teoria e pratica del reportage" 7 maggio – 6 giugno 2015, presso gli spazi della Galleria Artespressione di via della Palla 3, inserita nell'ambito del Photofestival 2015 □ 2016 - Honorable Mention International Photographer of The Year (IPOTY 2016) □ 2016 - I.P.A. International Photography Awards '016, menzione d'onore per il portfolio "10 anni dopo l'uragano Katrina (<http://www.photoawards.com/winner/zoom.php?eid=8-124714-16>) □ 2016 - Steve McCurry fall tour 2016 - vincitore del contest Instagram #meetMcCurry16 promosso da Electa in occasione del tour italiano di Steve Mc Curry, per la tappa per Milano - del 23.10.16 □ 2016 finalista al Contest fotografico Discover CityLife '016, Concorso di fotografia dell'architettura promosso da CityLife S.p.a. □ 2017 – vincitore per la selezione italiana Premio Eisa Maestro '017/ Street Life, www.fotografia.it (<http://www.fotografia.it/dettaglioewstecnica/20893/2017-0610-i-vincitori-del-premio-eisamaestro-2017—street-life--selezione-italiana-.aspx>). □ 2017/2018 – Finalista della prima Open Call di MilanoMeravigli, la città in una foto (Maggio 2017/Febrero 2018) promosso da Fondazione Forma e G.R.I.N.. □ 2019 - Padova, mostra collettiva “La Fotografia in Villa Breda” in Villa Breda dal 27 aprile 2019 al 26 Maggio 2019. La mostra è inserita nella rassegna “FESTA DELLA FOTOGRAFIA” I Edizione 2019