



“PORTRAITS IN BLACK”

Un'indagine che si occupa dell'immigrazione africana in Italia, racconta le feste della comunità pentecostale, che si sono stabilite nel territorio Veronese, Padovano e frequentano la Chiesa Pentecostale i servizi (i matrimoni, i funerali...) e le dedizioni (i battesimi), prendendone parte attivamente come ospite, soffermandosi sugli aspetti della vita quotidiana. Le immagini infatti cercano di rappresentare gli immigrati con una visione che eviti stereotipi, ma mostri, invece, il contesto di un'identità e di una cultura in grado di interagire con realtà diverse presenti nel territorio.

PROFILO

Ultimo (per ora) erede della storica famiglia, rappresentante della quarta generazione di fotografi, è il primogenito di Francesco Danesin, Matteo, che inizia la sua esperienza fotografica dopo il Liceo Artistico, affiancando il padre nel suo lavoro. Da lui riceve una solida formazione e comincia a dedicarsi con passione alla fotografia, rivelando notevole talento. Utilizza le più aggiornate tecnologie digitali (di ripresa e post produzione) per soddisfare le esigenze creative. Avviatosi all'attività professionale, si distingue nella foto d'architettura e nel reportage, specializzandosi nel settore pubblicitario, in quello turistico e nella collaborazione editoriale. La sua sensibilità lo porta a cercare ed esprimere umanità e bellezza, consapevole che la fotografia per essere arte, capace di comunicazione universale, richiede la miglior resa d'insieme, ma anche un'esecuzione rigorosa. Esordisce sulla scena espositiva con "Portraits in Black", reportage sociale, realizzato con Marco Ambrosi e Aldo Sodoma sulla comunità evangelica africana di Verona, che ottiene importanti riconoscimenti. Nel 2004 Matteo riceve la menzione d'onore "Talento fotografico" FNAC, e nel 2005 lo "Special Award Epson Human Life Photo Category". Il lavoro è per lui occasione di viaggi, conoscenza di ambienti e società differenti, che racconta nei suoi reportage fotografici, ma è anche amore per la terra in cui vive, dove realizza i suoi personali ritratti di luoghi, ambienti, eventi. Illustra le risorse artistiche e naturali del territorio, il lavoro dell'uomo, il paesaggio, con immagini di grande efficacia, che trovano pubblicazione in diversi contesti, secondo la committenza. Collabora*

con Enti e Istituzioni tra cui il Comune e l'Università di Padova, la Regione Veneto, Turismo Terme Euganee, alcune Fiere, ecc.. Lavora con importanti case editrici (Electa, Panini, Biblos, Marsilio, Cierre Edizioni, ecc.), per numerose riviste e pubblicazioni artistiche e culturali. In ambito pubblicitario con affermate agenzie e marchi famosi, tra cui Hermes Italia, Blauer USA, CP Company, Calzuro, Nardini, Coin Excelsior, Fuksas, Porsche Italia, Bmw Italia, OVS e altri ancora. Sono oltre una decina ormai le sue pubblicazioni. In esposizione sue opere su Padova e il suo territorio.

** Matteo Danesin nasce a Padova nel 1971, è primogenito di Francesco Danesin e Adriana Mainardi, che hanno avuto, dopo di lui, altri tre figli maschi. E' sposato con Elena Zotti, ha un figlio, Mattia, di 5 anni. Vive a Vigonza e lavora a Padova.....*