



“ARMONIE E DISSONANZE”

Sacro e profano, bellezza e bruttezza,

celestiale e perverso, divino e demoniaco, angelico e satanico, il contrasto in fotografia, ma alla fine sono solo manichini.

PROFILO

Mario Dal Molin nasce a Padova nel 1950.

Si avvicina alla fotografia in età giovanissima seguendo i corsi del maestro padovano Luciano Scattola. Da quel momento scatta la sua passione fotografica che lo accompagnerà in tutti i momenti di libertà da impegni lavorativi. Negli anni '80 e '90 partecipa con notevole successo a concorsi fotografici nazionali ed internazionali. Iscritto dal 1969 al Fotoclub Padova con il quale espone in mostre collettive in città ed in provincia. Per lunghi anni ha collaborato con proiezioni sonorizzate ed in dissolvenza con il Tour Operator Nouvelles Frontières. Alcune sue immagini sono state pubblicate su riviste specializzate (Photo, Foto.it, Fotografare ecc.) ed acquistate da privati. Nel 2008 viene eletto Presidente nel Fotoclub Padova e lo guida fino al 2017. Con il club le attività si trasformano in iniziative di gruppo, con molta soddisfazione. Il Fotoclub Padova si distingue per i viaggi ad Arles per i Rencontres e a Parigi per Paris-Photo. Ed anche per cercare di entrare nel mondo delle Gallerie d'Arte. Riconoscendo alla Fotografia una giusta collocazione.

Ora organizzatore di Spazio Fotografia Pedrocchi, giunta alla 4° edizione, e de La Festa Della Fotografia, alla 2° edizione, nella stupenda location di Villa Breda.

Ultime ricerche fotografiche: il bacio in luogo pubblico e una serie di ritratti di fotografi famosi.